



MUSEU DAS MULHERES

ELOGIO AO FEMININO

Friday, February 25, 2022 to Wednesday, May 25, 2022

Nesta primeira exposição coletiva do Museu das Mulheres estão reunidas artistas de diferentes gerações de mulheres, as quais representam parte da rica diversidade da arte brasileira feminina e das regiões do Brasil.

São artistas com distintas pesquisas artísticas que apresentam obras com temáticas sobre defesa do feminino, direitos humanos e ecológicos, identidades, culturas, ativismo, protestos, memória feminina, corporalidades, ancestralidades, além de questões de gênero, raça, etnia e classe.

O elogio ao feminino parte do recorte temático das obras dessas artistas para afirmamos: sempre precisamos celebrar a arte de mulheres. Celebraremos agora no museu delas ((das)) mulheres.

Sissa Aneleh, Diretora e Curadora do Museu das Mulheres.

Brasil, Brasília, América Latina

Contato:

E-mail diretora@museudasmulheres.com.br

Visite nosso site www.museudasmulheres.com.br

Siga-nos

Instagram [@museudasmulheres_oficial](https://www.instagram.com/museudasmulheres_oficial)

Twitter [@das_museu](https://twitter.com/das_museu)

Youtube [Museu das Mulheres \(\(das\)\)](https://www.youtube.com/channel/UC...)

Facebook [Museu das Mulheres oficial](https://www.facebook.com/museudasmulheres_oficial)

Exhibition [Praise to the Feminine](https://www.facebook.com/museudasmulheres_oficial)

In this first group exhibition opening the Women's Museum, artists from different generations of women are brought together, who represent part of the rich diversity of Brazilian women's art and regions of Brazil.

They are artists with different artistic research who present works with themes on the defense of the feminine, human and

ecological rights, identities, cultures, activism, protests, feminine memory, corporeality, ancestry, as well as issues of gender, race, ethnicity and class.

The praise for the feminine starts from the thematic focus of the works of these artists to affirm: we always need to celebrate the art of women. We will now celebrate in the museum of women ((of)).

Sissa Aneleh, Director and Curator of the Women's Museum.

Brazil, Brasilia, Latin America

Contact:

E-mail diretora@museudasmulheres.com.br

Visit our website www.museudasmulheres.com.br

Follow us

Instagram [@museudasmulheres_oficial](https://www.instagram.com/museudasmulheres_oficial)

Twitter [@das_museu](https://twitter.com/das_museu)

Youtube [Museu das Mulheres \(\(das\)\)](https://www.youtube.com/channel/UC...)

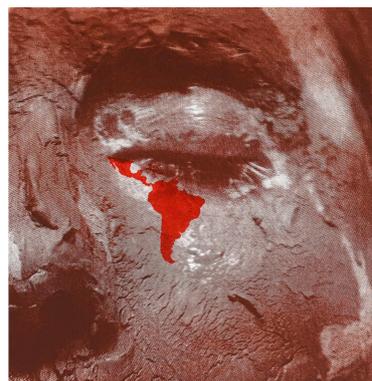
Facebook [Museu das Mulheres oficial](https://www.facebook.com/museudasmulheres_oficial)

GABRIELA NOUJAIM

Choro, Latinamerica, 2021

130 x 130 cm (h x w)

Serigrafia sobre papel, 29 x 42cm



CLARICE GONÇALVES

À toda imanência se junta uma transcendência, 2017

180 x 180 cm (h x w)

óleo sobre tela, 80 x 80 cm



CLARICE GONÇALVES

Hipostasiado, 2015

180 x 180 cm (h x w)

óleo sobre tela, 80 x 80 cm



LYV X

Glitching Apart, 2021

160 x 160 cm (h x w)

Pintura Digital



LYV X

Simulação, 2021

100 x 100 cm (h x w)

Acrílica sobre tela, 65 x 89 cm



GISEL CARRICONDE AZEVEDO

Eu não conheço minha natureza (série A arte supranatural dos jardins), 2005

Fotografia digital, 68 x 88 cm, tiragem de 5



GISEL CARRICONDE AZEVEDO E LAURA VIRGÍNIA
Um teto todo seu / A Room of Own's One, 2011/2012

120 x 120 cm (h x w)
Vídeo digital, 6`54



FERNANDA LAGO
Dicotomia de Sentimentos, 2022

80 x 80 cm (h x w)
Acrílico impresso, 44 x 24 cm



RENATA AGUIAR
Bonecas azuis/Blue dolls, 2014-2019

80 x 80 cm (h x w)
Fotografia em cianotipia, pentríptico



RENATA AGUIAR

Bonecas Azuis/Blue, 2014-2019

80 x 80 cm (h x w)

Fotografia em cianotipia, quadríptico



FERNANDA LAGO

Sorrisos, 2022

30 x 30 cm (h x w)

Fotografia digital, impressão pxb



YAKA HUNI KUIN

Yube Nawa Ainbu, 2017

110 x 110 cm (h x w)

Acrílica sobre tela



NAOMY YBYEMY E YAKA HUNI KUIN

Nete Bekun, 2022

120 x 120 cm (h x w)

Acrílica sobre tela



YAKA HUNI KUIN

Yube Inu, 2021

120 x 120 cm (h x w)

Acrílica sobre tela



NAURA TIMM

O Tigre, s/d

240 x 240 cm (h x w)

Técnica mista, papel, pastel, lápis 6b, carvão, spray. 1 m x 70 cm.

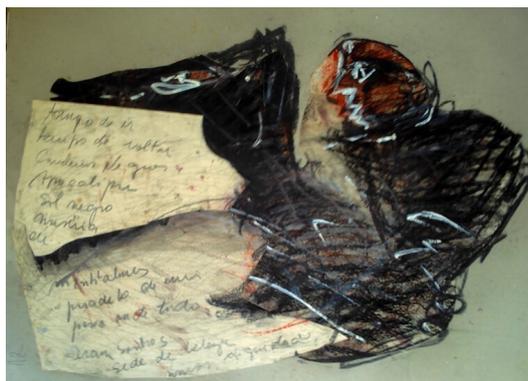


NAURA TIMM

O Apocalipse, s/d

140 x 140 cm (h x w)

Técnica mista, lápis 6b, papel, carvão, pastel, acrílico, 1 m x 70 cm



LÚCIA GOMES

Mênstruo Mostra Monstro Mostarda, 2006

160 x 160 cm (h x w)

Ação performática



LÚCIA GOMES

Madonna do Lago, 2009

130 x 130 cm (h x w)

Fotografia digital, saco plástico preto, dimensão variável



LÚCIA GOMES
Madonna, 2008

110 x 110 cm (h x w)
Fotografia Digital, saco plástico preto, dimensão variável

